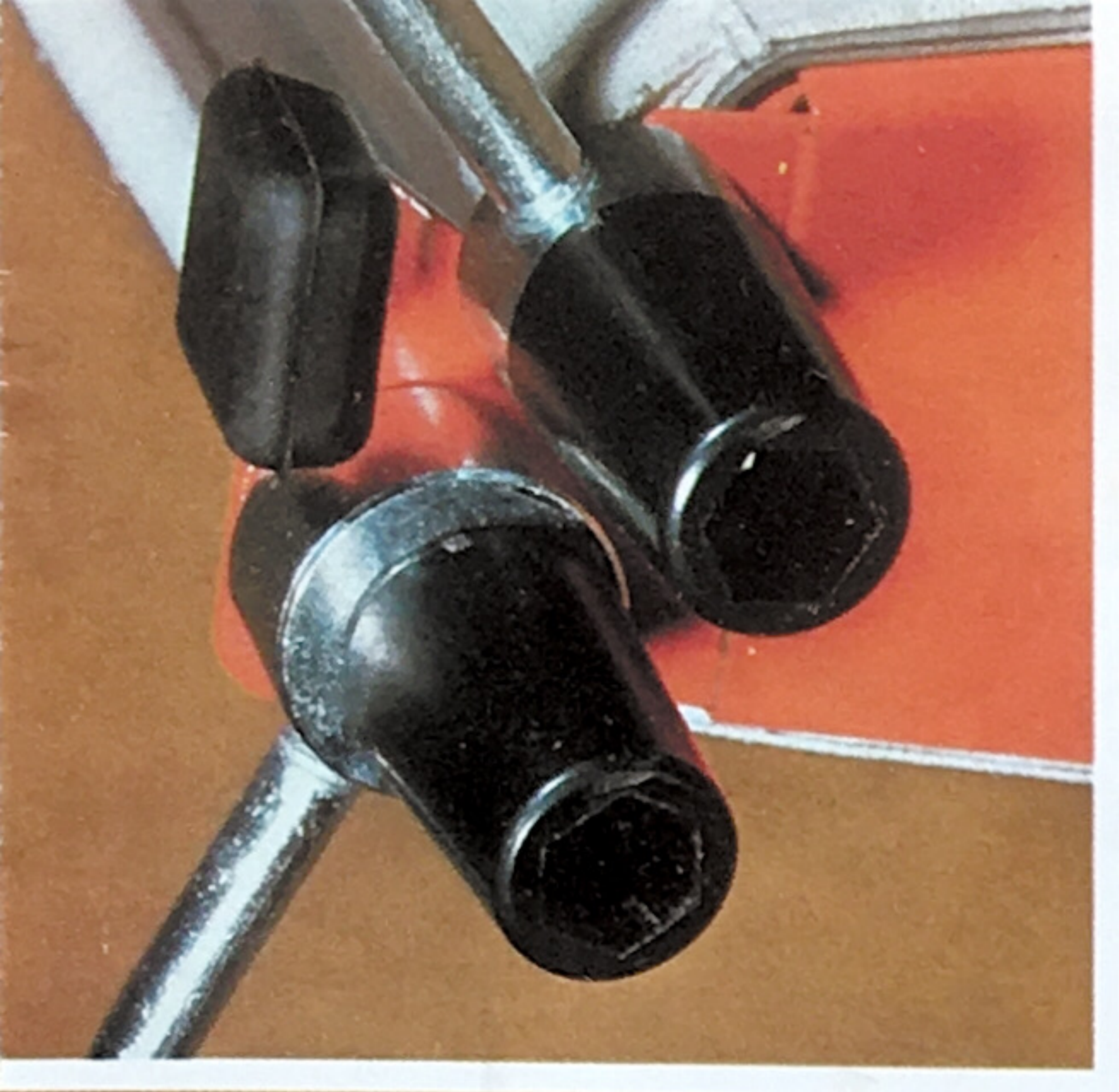


SUŠIČKY NA FOTOGRAFIE

typ 1122, 1123, 1124, 1125





Výrobní družstvo KOVOS vyrábí pro fotoamatéry 4 typy oboustranných sušiček na fotografie. Mají jednoduchou a lehkou konstrukci, suší a leští černobílé a barevné fotografie. Rozdíly mezi jednotlivými typy jsou dány dvojím rozměrem pracovní plochy a provedením bez tepelné regulace nebo s termostatem. Jsou zhotoveny pro síťové napětí 220/50 Hz. Ke každé sušičce jsou dodávány dvě leštící fólie, k typům s připojeným označením F ještě Flexošňůra.

typ	rozměr prac. plochy	výkon W	teplota prac. plochy v °C	vnější rozměry	hmotnost v kg
1122	260 × 320	200	max. 115	130 × 416 × 350	2,6
1123 (1123F)	260 × 320	200	35 – 115	130 × 416 × 350	2,7
1124	320 × 420	300	max. 110	130 × 416 × 515	3,7
1125 (1125F)	320 × 420	300	35 – 110	130 × 416 × 515	3,8

Uvedení do provozu

Před prvním použitím nechte sušičku na větraném místě zapojenou na elektrickou síť po dobu 1 až 2 hodin, aby se vypálilo pojivo topné dečky. Pomocí vaty (ne tkaniny) a alkoholu (např. líh) důkladně očistěte a odmastěte leštící fólie. Připojení na elektrickou síť je možné jenom přívodní šňůrou s přístrojovou zástrčkou (např. Flexo) vyhovující předpisům ESČ a na elektrickou instalaci, která také odpovídá příslušným předpisům.



Obsluha sušičky

Dvoustranným uspořádáním pracovních ploch a případným použitím termostatu se dosáhne maximálního výkonu a maximálního využití elektrické energie. Sušička je lehká a snadno se otáčí do žádané pracovní polohy. Rám s plachetkou se uvolní a odklopí přitažením pružného rámu proti gumovým opěrkám. Leštící fólie je vyleštěna jednostranně, proto je třeba pokládat ji na pracovní plochu sušičky zásadně lehkou stranou nahoru a chránit ji před mechanickým poškozením. Fólie je zhotovena z nerezového materiálu. Po uzavření rámu musí plachetka přitlačovat fólii tak, aby dobře dosedala po celé ploše. Časem je možné uvolněnou plachetku znovu vypnout. U typů 1122 a 1124 se udržuje teplota na pracovní ploše vypínáním podle potřeby. Sušičky s termostatem 1123 a 1125 udržují konstantně teplotu, kterou si nastavíte ovládacím knoflíkem na termostatu.

Sušení fotografií

Mokré, dokonale vyprané fotografie přiložte na pracovní plochu sušičky obrázkem nahoru, lehce přitlačte a uzavřete rám s plachetkou.

Leštění fotografií

Zrcadlového lesku fotografií docílíte pomocí leštících fólií. Bezvadně vyprané a okapané fotografie položte obrázkem dolů na lesklou plochu chladné nebo vychlazené fólie a gumovým válečkem vytlačte jedním směrem přebytečnou vodu. Můžete ji ještě odsát čistou měkkou utěrkou. Fólii s fotografiemi přiložte na rozehřátou pracovní plochu sušičky a to fotografiemi vzhůru a uzavřete rám s plachetkou. Aby byla pracovní plocha vyhřátá rovnoměrně, zapněte ji asi 10 minut před leštěním. Fotografie sušte asi 5 až 8 minut. Neodtrhávejte je od fólie násilím, počkejte, až se odlepí samy. Násilný zásah má za následek lasturový lom na leštěné ploše. Žluté a hnědé skvrny jsou způsobeny nedokonalým praním nebo nečistotou na povrchu fólie. Není-li fotografie dostatečně přitlačena k fólii, válečkem vytlačená voda a důkladně přitlačená plachetka, vzduchové bubliny vytvoří nevyleštěné skvrny.

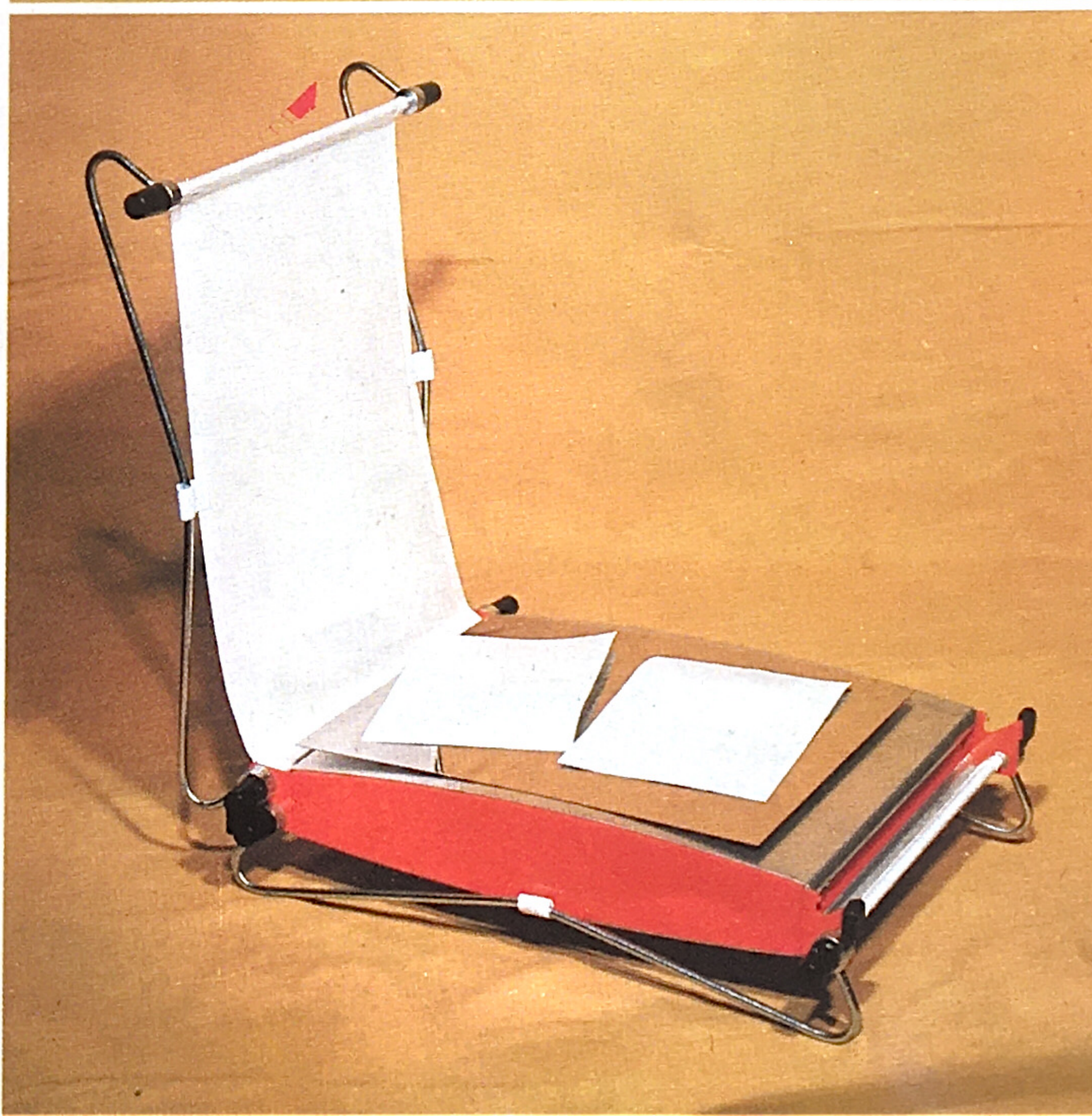


Napínání plátna a výměna plachetky

Rám s plachetkou se uvolní ze zámku a na zadní ose se vyšroubuje knoflík z umělé hmoty tak, aby se po obou stranách uvolnily vložky ze čtyřhranného otvoru. Vložky se otočí o 90 stupňů, čtyřhranem dosednou do otvorů a dotáhnou knoflíkem. Tímto způsobem upravíte zadní osu do tří různých poloh. Chcete-li sejmout plachetku k výměně nebo praní, odšroubujte čtyři knoflíky, které spojují rám s osami na jedné straně sušičky, odšroubujte menší oka, uvolněné rámy vyvlékněte z poutek a vytáhněte zadní i přední osu ze záložek plachetky. Při zpětné montáži nové nebo vyprané plachetky má být zadní osa v přední poloze.

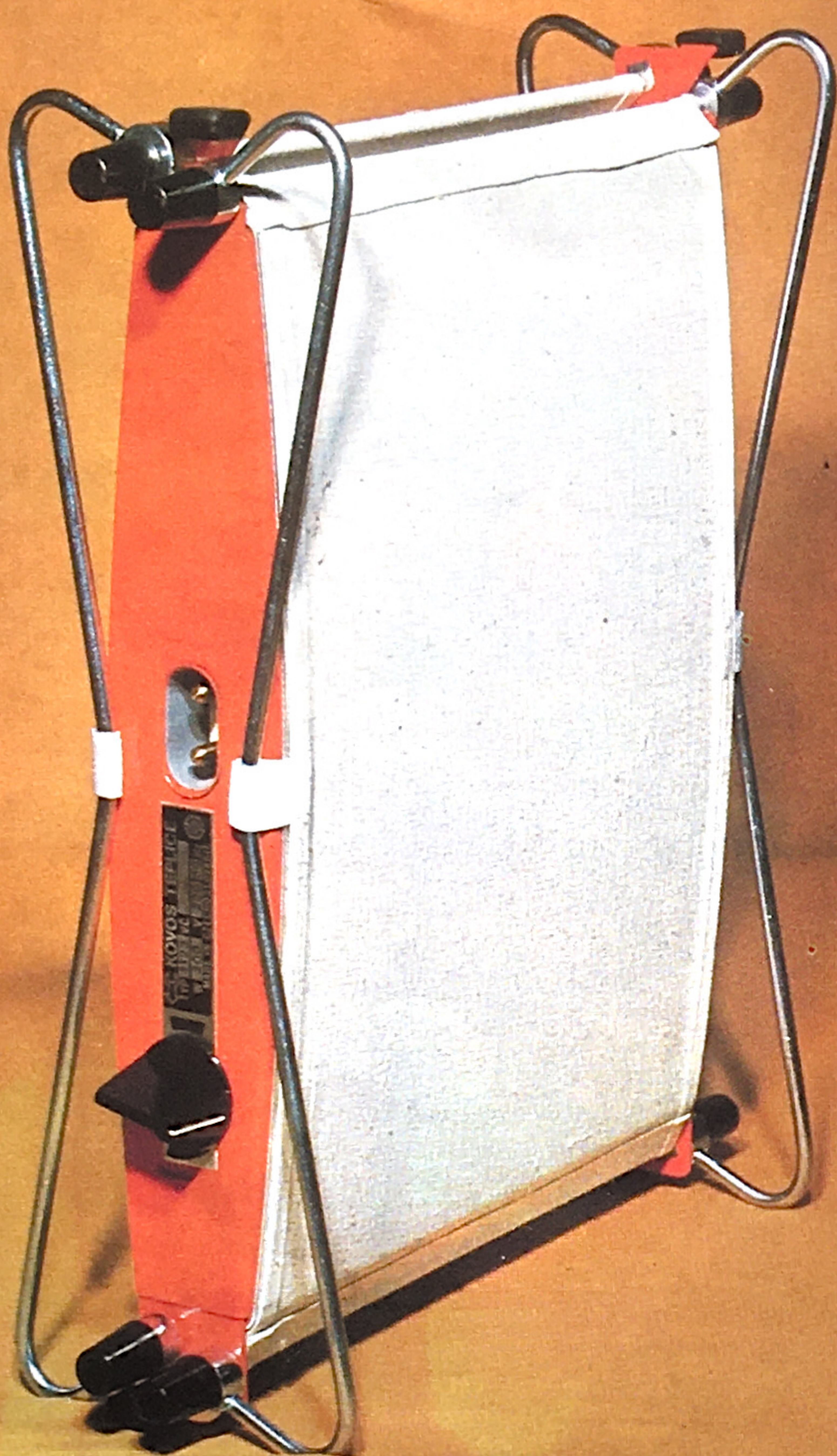
Regulace teploty u typů 1123 a 1125

K udržení stejnoměrné teploty hlavně při leštění barevných fotografií je ve dvou typech sušiček vestavěn termostat. Ovládá se knoflíkem s ryskou. Okraji tmavého pole jsou vyznačeny krajní polohy maximální nebo minimální teploty. Regulační rozsah termostatu umožňuje jeho funkce v jedné krajní poloze jako vypínače a v druhé poloze na maximální výhřevnost topné dečky při trvalém sepnutí. Ve střední části mezi krajními polohami je zesilující se šipkou označeno regulační pole. Šipka je přerušena ryskou, která odpovídá nastavení termostatu pro teplotu přibližně 90°, měřeno na horním víku sušičky dotykovým teploměrem. S ohledem na různé druhy materiálů a tím i různé doporučované teploty je třeba nastavování termostatu vyzkoušet.



Ošetření sušičky

Po každém použití sušičku řádně osušte, nechte uschnout plachetky, leštící fólii znovu ošetřete vatou a alkoholem a čistou vložte pod plachetku.



POZOR ZMĚNA!
ošetření folie - viz návod
přiložený k lešt. folii

OPRAVA A NÁHRADNÍ DÍLY

Výrobce opravuje sušičky a dodává náhradní díly.

Adresa:
VD KOVOS TEPLICE, závod 53 —
Úštěk PSČ 411 45 okr. Litoměřice
telefon 183

Osvědčení jakosti

typ 1122

výrobní číslo 46 807

datum výroby 21 V 1988

podpis kontroly OTK Moudřík

Za kvalitu výrobku ručí výrobce po dobu jednoho roku ode dne prodeje spotřebiteli s podmínkou, že sušička je v normálním používání, není násilně poškozena a při reklamaci je zaslána výrobci v dobrém obalu.

Razítko prodejny: DROGERIE - ŽILINA predajňa č. 091 - 11 Foto - kino - kozmetika 960 01 Zvolen, Nám. SNP č. 3

datum prodeje: 20. 1. 89

VD KOVOS Teplice



NÁVOD
pro leštění fotografií a údržbu fólie

Před leštěním fotografií je nutné pečlivě očistit fólii. Mastnotu nejlépe odstraníme chomáčkem vaty nebo jemným hadříkem namočeným v lihu a potom vyleštíme do sucha. Vše provádíme opatrně, abychom fólii nepoškrábali. Po vyleštění fotografií je dobré provádět čištění fólií stejným způsobem jako na začátku. Zvláště při použití „Fotolesku" je nutné vytřít celou fólii ještě za tepla.

Dobře oprané fotografie necháme mírně odkapat a vkládáme do lešticí lázně. Pokud používáme nakupovaných roztoků, je dobré dodržovat návod k použití od výrobce. Fólii, která musí být studená, položíme na rovnou podložku a potřeme ji celou lešticím roztokem. Potom fotografii vyjmeme z lázně, zkontrolujeme, zda na povrchu, který budeme leštit, není nějaká nečistota a opatrně pokládáme na fólii obrázkem dolů tak, že nejdříve položíme jeden roh, přidržíme prstem, fotografii mírně prohneme a pomalu přikládáme. Sledujeme přitom, aby papír před sebou stále tlačil souvislou vrstvu roztoku a tím zabráníme, aby se pod zvětšeninu dostal vzduch, který nám vytváří na vyleštěné fotografii matné skvrny.

Máme-li fotografie na fólii položeny, nenakláníme fólii, abychom odstranili přebytečnou tekutinu, protože by mohly snímky z fólie sjíždět. Na snímky položíme nejlépe sací papír a přejíždíme fotoválečkem, aby se přebytečná tekutina vytlačila a fotografie dobře přilnula k povrchu fólie. Teprve potom dáme fólii na pracovní plochu sušičky a upevníme plátnem.

Doba sušení je závislá na druhu sušičky. Po několika minutách se ozve praskání způsobené odlepováním vyleštěné plochy. Plátno nesmíme odklopit, dokud praskání neustane, jinak může vzniknout na fotografii lasturový lom. Při správném leštění fotografie sama odskočí. Drží-li snímek i přesto na fólii a nejde ani jemným tahem oddělit, musíme celou plochu ponořit do vody a počkat až se odmočí. Odtržením fotografie za sucha bychom část nebo celý snímek zničili.

I přes veškerou pečlivou práci se může stát, že se fotografie na fólii lepí. Pak odstraníme závadu tím, že celý povrch fólie přetřeme některým přípravkem na leštění chromu (Neoxyd, Silichrom) a opatrně celý povrch přeleštíme a vyčistíme jemným hadříkem nebo chomáčkem vaty.

Dojde-li k mechanickému poškození fólie (poškrábání) musí se provést oprava pouze odborně — přeleštěním — ve výrobním družstvu KOVOS, závod 55 **Duchcov, Mostecká ul., PSČ 419 22.**

Výrobek je nutno uchovávat a skladovat v suchu.

KOVOS TEPLICE,
odbytové odd.
Duchcov, Mostecká ul.